



## Patricia von Schulthess, Zollikon (Suisse)

Je suis née dans un petit village situé dans les Andes, dans le désert d'Atacama, au Chili. Un lieu presque divinement protégé de la situation politique qui divisait le pays. La dictature.

J'ai grandi entourée de tangos "caballeros con traje" (messieurs en costume) et de la finesse des femmes qui les accompagnaient.

Après mes études, j'ai travaillé dans la finance et la vente. Mes rêves de voir le monde et un amour inconditionnel m'ont conduite de Brighthon à Boston, et à Zürich où je vis aujourd'hui et j'ai fondé une belle famille. Nostalgique de mes origines, j'ai commencé à suivre des cours de couture. Le chapeau est le vêtement qui a toujours attiré mon attention. Il n'était pas facile de trouver un professeur à Zürich, mais c'était possible, et j'ai donc commencé avec Fritz Suter et Verena Camenzind la technique du travail du tissu. J'ai perfectionné cette technique à Solingen, en Allemagne, à l'atelier Behauptungunen. Poursuivant ma passion pour les matériaux, j'ai pris des cours avec Petra Espich à Hilpolstein et Anja Kaninck à Hambourg, en Allemagne.

Et c'est en 2016 que j'ai postulé pour un stage à Bâle auprès de Maria Hiepler, à l'atelier Chapeau.

J'ai quitté Chapeau en raison de priorités familiales, mais continué à Zürich avec Mme Edith Gasser à l'atelier Natascha jusqu'en avril 2022. Entre-temps, j'ai poursuivi mon apprentissage, explorant les techniques des fleurs faites à la main avec Anne Tomlin dans un atelier à Olten en 2017 (puis en 2019 à Hassocks, Angleterre).

En novembre 2021, je me suis inscrite à un cours de couture



professionnelle à Zurich, où j'ai obtenu mon certificat de couture un an plus tard.

Ma motivation pour la chapellerie m'a poussée à participer et à promouvoir la profession lors de différents événements caritatifs dans les villes de Zurich et de Zollikon (United Lives, SuizaproMexico, pour n'en citer que quelques-uns).

Je me suis rendue pour la première fois à l'Atelier-Musée du Chapeau en 2017 pour apprendre l'art de coudre la paille. Cette expérience a été si positive que j'y suis retournée en mai dernier pour refaire le même stage, afin de rafraîchir mes connaissances. Et j'envisage de continuer prochainement mon apprentissage au centre de formation de Chazelles-sur-Lyon, pour son professionnalisme et la qualité humaine de tous ceux qui y travaillent. C'est un centre d'apprentissage qui permet une connexion professionnelle et internationale très importante.

Actuellement, je poursuis ma carrière de manière indépendante avec la griffe Del Carmen que j'ai créée, et travaille sur mon nouveau site web qui sera prêt à la fin du mois d'octobre.

[www.delcarmen.ch](http://www.delcarmen.ch)

